



PROGRAMME
Mai – Juin 2026

ESPACE SAINT-GERMAIN THÉÂTRE DE ROUSSAS



CULTURE ET FESTIVITÉS

Dimanche 3 mai à 17h00

FRANZ,

Pianiste et clown de concert ****

***Un spectacle de et par Roseline Guinet et Rebecca Chaillot.
Mis en scène par Niklaus Maria-Holz***

C
O
N
C
E
R
T

Star du nouveau cirque, Madame Françoise alias Roseline Guinet, est un clown moderne et aventureux. Elle n'hésite pas à promener son nez rouge jusque dans le répertoire classique et l'univers des concertistes bien mis. Associée à notre pianiste bienveillante, Rebecca Chaillot, elle crée un duo classe et drôle, fondé sur l'échange entre musique, jonglage et pitreries. Rebecca Chaillot, stakhanoviste du staccato, exécute le répertoire avec jubilation. Elle renvoie toutes les balles à Mme Françoise qui se pâme, se pavane et défaille aux mélodies de Liszt.



Le public succombe au détour d'une note suspendue, au bonheur de voir et d'entendre ces duellistes duettistes, chacune aux antipodes du grand piano noir, ouvert, résonnant. « Ah, ces musiciens, ils ne comprennent rien, mais ils ont des grandes mains et des oreilles pointues ! ».



Ce que **Madame Françoise** et **Rebecca Chaillot** ont en commun, c'est leur condition féminine et une magnifique sublimation de leur désir dans leur art réciproque. Dans cet art, elles tentent d'aller très loin, l'une dans le Clown, l'autre dans la Musique. Elles ont quelque chose à dire et à nous dire. Elles ont créé chacune leur langage solitaire qui n'a rien à voir l'un avec l'autre.

Elles partagent un désir si fort et communiquent à partir de langages si différents qu'elles créent des situations fortes qui rendent lisible et risible le décalage du monde entier !

À ROUSSAS PRÉSENTE

Mardi 5 mai à 20h00

La famille ASADA *

Film japonais réalisé par Ryota Nakano

*Avec Haru Kuroki, Kazunari Ninomiya, Masaki Suda, Satoshi Tsumabuki
2020. 2h07*

C
I
N
É
M
A

Sait-on jamais vraiment pourquoi l'on choisit une destinée ou dans quel recoin de notre histoire naissent nos désirs ? Pour Masashi, c'est simple : il aura suffi que son père lui offre un appareil photo pour que le déclic se fasse, à 12 ans. Déjà à l'époque, il avait son credo, la base même de son style : refuser d'appuyer sur le déclencheur sans avoir totalement compris son modèle... À ce stade, seule son amoureuse de toujours Wakana, son père, sa mère et son frère avaient ainsi eu les honneurs d'un portrait.



Devenu grand, le jeune homme flâne sans but chez ses parents. Et c'est son père qui lui offrira le deuxième déclic en lui confessant combien il aurait aimé être pompier. Son premier projet photo est lancé ! Son défi : prendre des portraits de sa famille au complet afin de réaliser les désirs de leur vie jusqu'alors inassouvis. Son père aurait voulu être pompier, son frère pilote de Formule 1 et sa mère épouser un yakuza : le temps d'une photo, un rêve se réalise ! Pris au jeu, il les photographie dans les situations les plus improbables.



La Famille Asada est inspirée d'une histoire vraie : celle du photographe japonais Masashi Asada. Plus exactement, de ses deux livres de photographies : Le premier rassemble des photos de famille du photographe lui-même qui transpirent l'humour et la joie d'être ensemble. Dans le deuxième, à l'origine du film, Masashi Asada témoigne de son expérience dans un groupe de bénévoles à la suite du tsunami qui a touché l'Est du Japon en mars 2011.

CULTURE ET FESTIVITÉS

S
E
U
L
E
E
N
S
C
È
N
E

MORGANE BERLING ***

QUAND JE SERAI GRANDE

*Écrit par Morgane Berling et Etienne Gachet
BB Production.*

Mardi 12 mai
20h00

Elle a 24 ans et se demande comment elle se positionne dans cette société, sans se priver de nous dire comment elle la perçoit. Avec un humour impertinent, **Morgane Berling** fait le bilan de sa jeune vie : de l'enfance à aujourd'hui. Elle jette un regard corrosif sur ses aînés sans épargner sa génération.

Un « seule en scène », interprété à la première personne et dans lequel intervient toute une galerie de personnages. Ce spectacle permet à toute la famille de se retrouver autour de souvenirs ou de projections : la vingtaine !

Spectacle présent au festival Off d'Avignon en 2024 et 2025



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES *

Film d'animation franco-belge réalisé par Michel Hazanavicius

Co-écrit par Michel Hazanavicius et Jean-Claude Grumberg.

*Avec les voix de Dominique Blanc, Denis Podalydès, Jean-Louis Trintignant
2024. 1h21*

Mardi 19 mai
20h00



Lors de la Seconde Guerre mondiale, dans une campagne polonaise enneigée, un modeste couple de bûcherons vit dans une petite maison en bois. En face de leur terrain passe un train de marchandises et, tous les jours, la bûcheronne prie pour qu'une des marchandises alimentaires soit déposée pour eux. Alors qu'elle regarde sagement le train passer, une marchandise semble s'être égarée d'un wagon. Réalisant que c'est un nourrisson, la bûcheronne le recueille.

Protéger quoiqu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, celles de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à celle de l'homme qui l'a jeté du train.

C
I
N
É
M
A

À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 23 mai à 20h00

PICTUROPHONIE ****

Lise Bouvier au chant et à la flûte
Rémi Bioulès au piano et au saxophone
Jean Marc Monier à la batterie
Laurent Tuquet à la basse.

C
O
N
C
E
R
T

Picturophonie est un projet musical pluriel et sensoriel, à la croisée de l'histoire de l'art et des musiques vivantes. Chaque morceau est inspiré par une œuvre picturale majeure : une toile projetée, une composition originale jouée en direct, dans un dialogue intime entre visuel, texte et son. Chaque tableau donne naissance à une chanson originale, écrite et composée en harmonie avec son style, son époque, ses couleurs et son message. Les textes, chantés principalement en français, s'ouvrent aussi à d'autres langues – anglais, portugais, italien, arabe – pour épouser l'universalité des œuvres évoquées.

Portée par des musiciens multi-instrumentistes, Picturophonie mêle jazz, chanson à texte, musiques du monde et touches contemporaines, avec une grande exigence vocale et instrumentale. Le projet invite à voir la musique, entendre les images, et ressentir autrement ces toiles universelles qui nous regardent depuis des siècles.



« C'est ainsi que nous avons envisagé notre création musicale: tenter une interprétation sonore de ce que l'on peut voir dans les peintures les plus célèbres au monde. Au-delà d'un descriptif objectif de la peinture nous avons formulé notre interprétation personnelle de chaque œuvre [...].

Parfois vous entendrez chanter / parler les protagonistes incarnés dans les peintures.

Parfois c'est une anecdote concernant ces personnages, le sort de l'œuvre ou du peintre qui a guidé notre inspiration. »

CULTURE ET FESTIVITÉS

TOUS LES MATINS DU MONDE *

Film français réalisé par Alain Corneau
Musique : Sainte Colombe, Marin Marais, Jean Baptiste Lully, François Couperin et Jori Savall.
Avec Jean- Pierre Marielle, Gérard Depardieu, Anne Brochet, Guillaume Depardieu.
1991. 1h55

Mardi 2 juin
20h00



Au XVIII^e siècle, dans le royaume de France. Depuis la mort de sa femme, monsieur de Sainte-Colombe, homme austère et passionné, grand maître de la viole de gambe, vit retiré dans sa propriété, avec ses deux filles, Madeleine et Toinette. Il dédaigne les séductions de la cour du roi Louis XIV et passe le plus clair de son temps à composer dans un cabanon isolé. Lorsque Marin Marais, un jeune homme ambitieux et doué, lui demande avec insistance de le prendre pour élève, Sainte-Colombe accepte.

C
I
N
É
M
A

À LA DÉCOUVERTE DU RAJASTHAN

Balade en images

Conférence par Annie Sorrel, photographe et auteur de 8 guides culturels du Rajasthan, publiés aux éditions Olizane à Genève. Elle se rend régulièrement en Inde depuis 50 ans...

Lundi 8 juin
20h00



L'Inde, le pays le plus peuplé de notre planète, avec la 5^e économie mondiale, reste mal connue en France.

Le Rajasthan, le plus grand Etat de la confédération indienne, est un pays aux surprenants contrastes, avec une société encore très attachée aux traditions.

Face à la diversité de ce pays, à la complexité de sa société, de ses religions et de ses coutumes, à son foisonnement culturel et artistique, Annie Sorrel vous invite à une plaisante balade en images pour entrouvrir quelques portes, vous expliquer quelques fonctionnements et vous faire partager un peu de ses surprises et de ses attraits.

C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

À ROUSSAS PRÉSENTE

Vendredi 12 juin à 20h00

MA BELLE COUSINE ****

Bussy et madame de Sévigné

De Barbara Lecompte, mise en scène de Françoise Aufauvre
Avec Pascale Garçon, Bruno Vatan
et la musicienne Delfine Ragonot



T
H
É
Â
T
R
E

La marquise Marie de Sévigné et son cousin Roger de Bussy Rabutin échangent des lettres émouvantes, traversent des turbulences politiques et réconcilient leurs différends.

Le veuvage précoce de Marie lui offre la liberté alors que Roger doit s'exiler dans son domaine bourguignon sur ordre de Louis XIV.

Les cousins partagent leurs tourments réciproques et exaltent leurs esprits forts à coup de plumes drôles et incisives, qu'ils nomment leur « rabutinage ».

Leur lien singulier résistera aux épreuves du temps pour arriver jusqu'à nous.



La pièce de Barbara Lecompte se déroule en 7 tableaux évoquant chacun une époque de la vie de Madame de Sévigné. Chaque tableau est ainsi traité par Françoise Aufauvre avec une couleur et une ambiance spécifique, au fil du temps qui passe.

La mise en scène s'attache à mettre en lumière la femme qu'était Madame de Sévigné, bien au-delà de l'épistolière. Priorité est donnée à la fantaisie et à l'émotion à travers une direction de l'acteur et de l'actrice vers une incarnation sensible et subtile, créant une complicité avec le public.

La musicienne reste présente sur le plateau, dialoguant avec les comédiens au moyen de trois instruments : cithare, flûte et cornemuse. Le genre musical choisi est bien sûr le baroque, cependant nous ne priverons pas de quelques petites échappées vers d'autres genres.

CULTURE ET FESTIVITÉS

LA SÉANCE DU SPECTATEUR *

Mardi 16 juin à 20h00

À l'occasion de la deuxième édition de la séance du spectateur, devenez le programmateur d'une séance du Ciné Club ! C'est vous qui décidez quel film sera projeté **le mardi 16 juin 2026 à 20h00**.

A vous de jouer, jusqu'au 19 mai, votez pour un des 5 films finalistes ! Le soir de la projection vous découvrirez le film gagnant !

C
I
N
É
M
A

LE SALAIRE DE LA PEUR, film d'Henri-Georges Clouzot. Aventure / Thriller. 1953, 2h31. En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes. Quatre aventuriers sont choisis et entament un voyage long et très dangereux...

LES TEMPS MODERNES, film américain réalisé par Charlie Chaplin. Comédie dramatique, 1936. 1h27. Charlot travaille à la chaîne dans une usine. Très vite aliéné par les conditions du travail, il se retrouve à l'hôpital, puis en prison. Une fois dehors, il fait la connaissance d'une orpheline en fugue et recherchée par la police. Tous deux s'allient pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

NEUF MOIS FERMES, film français réalisé par Albert Dupontel. Comédie. 2013. 1h22. Ariane Felder, une jeune juge célibataire aux mœurs strictes est enceinte ! Ce qui est surprenant c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant est un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente de comprendre ce qui a bien pu se passer...

SIXIÈME SENS, film américain réalisé par M. Night Shyamalan. Drame / Thriller. 1999. 1h47. À huit ans, Cole Sear, est hanté par un terrible secret. Son imaginaire est visité par des esprits menaçants. Traumatisé par ces pouvoirs paranormaux, Cole se enferme dans une peur malade et ne veut révéler à personne la cause de son enfermement, à l'exception d'un psychologue pour enfants.

UN PETIT TRUC EN PLUS, film français réalisé par Artus. Comédie. 2024. 1h34. Un fils et son père en cavale trouve refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, en se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



Licence entrepreneur spectacle : PLATEAU-D-2022-00002

Modalités de vote et Bulletin de vote disponibles à l'Espace Saint -Germain, sur notre site internet ou en scannant le QR code ci-dessus.

À ROUSSAS PRÉSENTE



Mercredi 24 juin à 20h00

Projection-Conférence
avec Agnès Fouilleux réalisatrice du film

L'USAGE DU MONDE

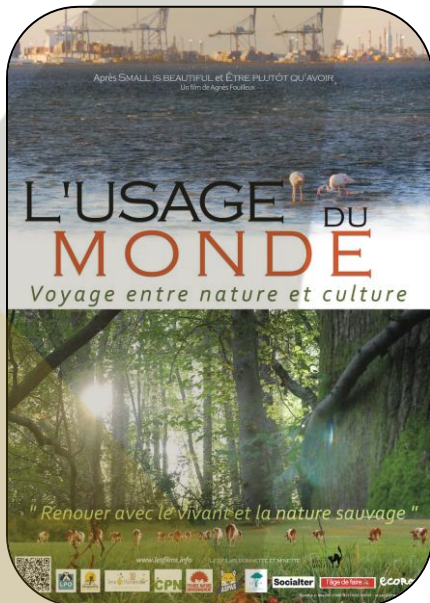
« voyage entre nature et culture »

Production : Bonnette et Minette / La mécanique des songes
2024. 1h47

P
R
O
J
E
C
T
I
O
N
-
C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

À travers l'Histoire et la Préhistoire, depuis les peintures rupestres de la grotte Chauvet jusqu'aux débris laissés dans l'espace par les satellites d'Elon Musk, le film nous invite à un voyage dans le temps et l'espace, à une réflexion sur les sociétés humaines, sur notre lien à la terre, à l'eau et aux autres espèces. Le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination est considérable. Domination sur la nature sauvage, le vivant mais aussi sur les femmes et les « sauvages ». Si pour mieux « faire société », faire grandir notre humanité, il fallait apprendre à tisser de nouvelles alliances avec cette part sauvage du monde ? À renouer avec ce lien abîmé avec le vivant ?

Un nouveau récit pourrait alors faire basculer l'histoire face aux enjeux à venir. Réinventer notre rapport à la nature, à l'agriculture et à la démocratie pourrait être les premiers mots jetés là en préambule pour écrire une nouvelle histoire.



« Le film aborde de très nombreuses questions : celles de notre rapport à la nature et comment celui-ci pourrait nous aider à construire des sociétés qui ne soient pas basées sur la domination. J'ai eu envie de comprendre pourquoi nos sociétés sont tellement en dehors de la réalité, presque schizophréniques. Avec ce que nous savons sur le réchauffement climatique, la sixième extinction des espèces, les pollutions irréversibles, nous devrions complètement révolutionner notre manière d'habiter la terre, sans plus attendre. Or les changements sont à la marge. Nos sociétés vivent dans le mythe à travers les récits, que nos cultures successives ont construits. Le fait de comprendre des données objectives qui peuvent être amenées par la science, n'induit pas forcément une réaction. Notre imaginaire quelque part est plus fort que notre rationalité. Et il est profondément ancré dans la « doxa » qui fonde nos sociétés. Le changement doit se faire dans les têtes, c'est avant tout une question de culture. » Agnès FOUILLEUX

CULTURE ET FESTIVITÉS

Dimanche 28 juin à 20h00

Concert Onirique « LA VIE ANTÉRIEURE » ****

Airs d'Opéra et Mélodies Françaises en trio

C
O
N
C
E
R
T

Une expérience unique où trois artistes passionnés vous plongent dans l'univers enchanteur de la musique française impressionniste.

Lise-Éléonore Ravot, Noélie Lantin et Renaud Gigord vous présenteront des adaptations et arrangements des œuvres les plus significatives de maîtres compositeurs tels que H. Duparc, C. Debussy, C. Gounod, H. Berlioz, F. Poulenc, G. Fauré, C. Saint-Saëns, et L. Delibes.

Cette représentation n'est pas seulement un concert ; c'est un moment littéraire, inspiré par les mots poétiques de Ch. Baudelaire, F. Coppée, J. Lahor, Leconte de Lisle, et A. de Musset.



Originellement conçues pour voix, piano ou orchestre, toutes les œuvres ont été soigneusement réarrangées pour permettre un dialogue enchanteur entre la voix, le violoncelle et le piano. Une fusion harmonieuse qui magnifiera l'essence même de chaque composition.

Ne manquez pas cette occasion unique de ressentir les émotions profondes et les textures délicates de la musique française.

Lise-Éléonore RAVOT — Mezzo-Soprano

Noélie LANTIN — Piano

Renaud GIGORD — Violoncelle



À ROUSSAS PRÉSENTE

F
E
S
T
I
V
I
T
É
S

RANDONNÉE

Dimanche 28 juin

Rendez-vous à 8h00

au Chaudron (Table de Roussas) (place du Petit Marché)

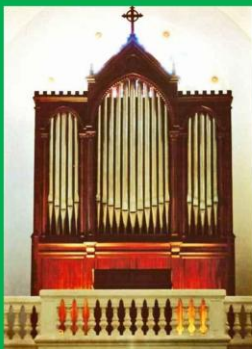
Café offert

Départ 8h30 :

Trois heures (aller et retour) de randonnée à Roussas avec un passage à la grotte du chien.



**HEURES D'ORGUES
2026
AU SANCTUAIRE SAINT JOSEPH
DE ROUSSAS**



LES 3^o DIMANCHES A 17H

Entrée libre - participation au chapeau



*Visualisation
des musiciens
sur Écran*



17 MAI
Le Groupe Perpetuum Mobilé
Orgues-flûte-trompettes-voix

21 JUIN-
Bernard Bender
Orgues

19 JUILLET-
Philippe Galkowski –
Orgues – Voix

20 SEPTEMBRE
Annie Leenhardt- Orgues
Magali Herrera - Trompette

C
O
N
C
E
R
T



Culture et festivités à Roussas vous propose pour le printemps un programme toujours très varié pour répondre au mieux à vos attentes. Bulletin limité à 2 mois car nos prochaines programmations seront dorénavant semestrielles.

L'Espace Saint Germain, théâtre de Roussas fêtera ses 5 ans en septembre prochain. Toute l'équipe de Culture et Festivités à Roussas est fière du résultat de ces cinq années de collaboration et celle-ci semble vraiment avoir trouvé son rythme de croisière.

Nous remercions vivement le public pour sa confiance et son enthousiasme si stimulant pour nous ainsi que tous les bénévoles pour leur engagement, leur dynamisme et leurs disponibilités, sans eux, rien ne serait possible !

Sur le plan de la programmation nous innovons : désormais nous vous proposerons chaque mois un documentaire suivi d'une intervention du réalisateur et/ou des protagonistes du film, sur le thème « Voyages et Aventure ».

Ne boudons pas le plaisir de venir partager ces riches moments de convivialité si enrichissants et tellement indispensables pour croire encore, malgré le contexte actuel, à un monde tout simplement plus humain.

Au plaisir de vous revoir bientôt...

Jean-Luc Grauer, Président de Culture et Festivités à Roussas

Spectacle	TARIFS		
	Non Adhérent	Adhérent (jusqu'à 14 ans)	Enfant
****	15€	12€	8€
***	12€	8€	5€
*	6€	5€	4€

Règlement en espèces, chèque et en ligne (voir Qr code)



Pour réserver
scannez
ce QR CODE

Réservations recommandées :
culturefestivitesroussas@gmail.com / 06 23 24 02 93

Site internet : **www.culturefestivitesroussas.fr**



Licence entrepreneur spectacle PLATESV-D-2023-000062

**Espace Saint-Germain
Théâtre de Roussas**

Rue Canta Bise
26230 Roussas

Culture et Festivités à Roussas
90 route d'Aiguebelle
26230 Roussas