



**PROGRAMME**  
Janvier – Février – Mars - Avril 2026

# **ESPACE SAINT-GERMAIN**

## **THÉÂTRE DE ROUSSAS**



# CULTURE ET FESTIVITÉS

Mardi 6 janvier - 20h00

## LE CRABE-TAMBOUR \*

*Film français réalisé par Pierre Schoendoerffer,  
Avec Jean Rochefort, Jacques Perrin, Claude Rich, Jacques Dufilho.  
1977. 2h00.*

C  
I  
N  
É  
M  
A



Le commandant du «Jauréguiberry», un navire militaire d'assistance aux bateaux de pêche, entame sa dernière campagne. Mutilé, dévoré par un cancer qui ne lui laisse ni espoir ni répit, il sait qu'à son retour du Grand Nord, il ne lui restera plus qu'à mourir. Pierre, le capitaine médecin, soigne avec discrétion cet homme austère qui jamais ne se plaint. Ensemble, ils évoquent la figure presque mythique d'un soldat perdu, Willsdorff, officier de carrière que les guerres d'Indochine et d'Algérie ont jeté dans la rébellion.

*Une fois le projet de Schoendoerffer d'adapter son roman au cinéma lancé, il obtient des accords auprès des cabinets du chef d'état-major de la Marine et du ministre des Armées durant la période de l'hiver 1976-1977.*

*C'est l'escorteur d'escadre Jaureguiberry qui est mis à la disposition du réalisateur par la Marine nationale. Ce film sera la dernière mission de l'escorteur puisqu'il sera désarmé après celle-ci.*

*L'officier Pierre Guillaume, dont le film s'inspire, a participé en personne au tournage du Crabe-Tambour comme conseiller technique et en tant que figurant, il joue l'avocat de la défense dans la scène du procès.*

**César du meilleur acteur pour Jean Rochefort.**

**César du meilleur acteur dans un second rôle pour Jacques Dufilho.**

**César de la meilleure photographie**



# À ROUSSAS PRÉSENTE

S  
T  
A  
G  
E  
  
L  
E  
C  
T  
U  
R  
E

## STAGE DE LECTURE THÉÂTRALISÉE

*Animé par Bryce Quétel, comédien et metteur en scène.*

Samedi 10  
et dimanche 11 janvier  
de 14h00 à 18h00

A tour de rôle, les participants pourront s'exercer à la lecture à voix haute. Nous verrons comment donner corps aux mots par des ressorts techniques de l'art oratoire. Et peut être, par là, accepter l'idée que l'on peut savoir lire un texte même sans le connaître ni le préparer.

**À partir de 16 ans**

**Places limitées. Inscriptions obligatoires**

**Tarif : 80€ par personne.**



**Tout public**  
**Durée 50mn**

Samedi 10 janvier  
20h00



**Lecture Théâtralisée :**  
**\*\*\* JOFROI de Marcel Pagnol**

**Théâtre du Rond Point de Valréas**

*Mise en scène Loïc Krzyzaniak*

*Avec Dominique Bornes, Sabine Cossin, Loïc Krzyzaniak, Micheline Michaud, Jean-Luc Philibert, Thierry Ponthieux, Bryce Quétel, Mélanie Robert, Julie Rondot.*

Le vieux Jofroi vend son verger à Fonse, mais quand il découvre que ce dernier a l'intention d'arracher les vieux arbres qu'il a bichonnés toutes ces années, il ne le supporte pas. Il tente alors de faire croire à tout le village qu'il veut se supprimer, espérant que Fonse, qui ne demande qu'à cultiver sa nouvelle parcelle, se sente responsable et abandonne son projet d'abattage...

Cette farce aux accents écologiques, écrite par Giono et adaptée par Pagnol pour son tout premier film, permet de retrouver un monde paysan, où la truculence accompagne les emportements.

T  
H  
É  
Â  
T  
R  
E

# CULTURE ET FESTIVITÉS

## HOMMAGE À MICHEL PETRUCCIANI \*\*\*\*

### avec le groupe ANATOLE

**Saxophone : Stéphane Benacchio, Trompette : Philippe Julier**

**Piano : Thierry Roussillon, Vocal : Christine Pulido**

**Basse : Pierre Vidal, Batterie : Gilles Nighersoli**

**Guitare : Philippe Fiol**

Samedi 17 janvier

20h00

A l'occasion des 25 ans de la disparition de Michel Petrucciani, Anatole rend hommage au pianiste "Montilien" le plus célèbre à l'international, au travers de son dernier album studio "Both Worlds" qui fait la part belle aux cuivres.

Anatole c'est aussi une voix avec des standards et des reprises de grands succès revisités dans la deuxième partie du Concert.

Le Groupe Anatole est constitué de sept musiciens professionnels et amateurs éclairés qui sont animés par la passion du Jazz.



C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

## ELEPHANT MAN \*

**Film américain réalisé par David Lynch**

**Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft  
1980. 2h05. VF**

Mardi 27 janvier  
20h00



En 1884, à Londres, John Merrick, dit «l'homme-éléphant», est un phénomène de foire « appartenant » à un nommé Bytes. Intrigué par la terrible apparence visuelle de l'homme-éléphant, le Docteur Frederick Treves, grand chirurgien de Londres, demande à Bytes de pouvoir l'examiner. Le praticien découvre alors un être âgé de 21 ans ne semblant pas pouvoir s'exprimer oralement et présente d'atroces difformités monstrueuses que lui, médecin réputé, n'a, de sa vie, encore jamais vues de ses propres yeux...

C  
I  
N  
É  
M  
A



# À ROUSSAS PRÉSENTE

## NOMADLAND \*

**Film américain de Chloé Zhao**  
**Avec Frances McDormand, David Strathairn,**  
**Gay DeForest.**  
**2021. 1h47. VF**

Mardi 3 février  
20h00

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.



C  
I  
N  
É  
M  
A

À partir de 8 ans  
Durée 1h20

Samedi 7 février  
20h00



## L'ENNEMI SILENCIEUX \*\*\*\*

### CINÉ CONCERT

**Film accompagné en direct par Stéphane**  
**Damiano au piano et Jean-Philippe Seunevel au**  
**chant, tambour et boniment (traduction des**  
**cartons de l'anglais au français).**

Ce film muet américano-canadien, réalisé en 1930 par H.P. Carver, est une œuvre superbe et rare, à connotation largement ethnographique, qui raconte la vie d'une tribu et son combat contre la famine.

Il s'agit d'une reconstitution, sous forme de fiction, de la manière dont vivaient les indiens Ojibway au Canada, avant l'arrivée de l'homme blanc. Parmi les personnages principaux retenus lors du casting, l'un est un Sioux, l'autre un Penobscot, et le héros, un indien blanc américain.

L'ennemi silencieux constitue une étape importante dans la construction d'une figure de l'indien telle qu'elle se fixera dans l'imaginaire.

C  
I  
N  
É  
  
C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

# CULTURE ET FESTIVITÉS

## BALÈZE OU LA VICTOIRE DE L'INTELLIGENCE SUR LA FORCE BRUTE

Écrit par Willy Farhman, adaptation Eric Poirier

\*\*\*

**Compagnie En Avant Scène**

**Mise en scène et chorégraphie Éric Poirier**

**Avec Géraldine Baldini et Éric Poirier**

Dimanche 15 février

16h00

« Un chef ! Une maison ! Une famille ! Point à la ligne ! » Voilà ce que braille Balèze le chef incontesté de ce clan de souris. Profitant de la menace hypothétique mais possible de l'arrivée d'un ennemi, le chat, le pouvoir est pris par ce fort-à-bras.

Ce chef est désagréable mais c'est un moindre mal. Et puis il a peut-être raison quand il dit que si ça va mal c'est de la faute à celle-là, l'autre, qui n'est pas pareille... Et voilà une proscrire à cause de sa différence de couleur, Lilli est albinos. La tranquillité revient-elle pour autant ?

Et à quel prix ? Heureusement, Lilli apprendra à lire et amènera le dictateur dans un piège...



À partir de 5 ans / 40 minutes

J  
E  
U  
N  
E  
S  
S  
E

## \* Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Film français de François Dupeyron

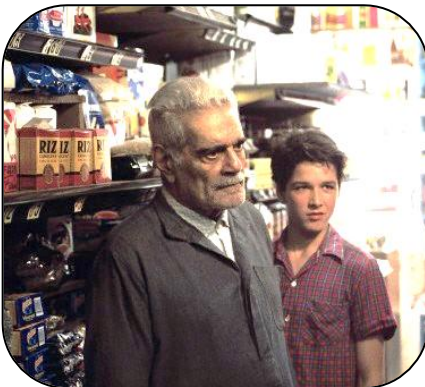
Écrit par François Dupeyron et Éric-Emmanuel Schmitt

Avec Omar Sharif, Pierre Boulanger, Gilbert Melki

2003. 1h34

Mardi 17 février

20h00



Dans le Paris populaire des années 60, Momo, un petit Juif de 13 ans, est livré à lui-même. Abandonné par un père dépressif, il combat la solitude en fréquentant les prostituées de sa rue et un vieil épicier musulman qui lui transmet la sagesse du soufisme - la voie ésotérique de l'islam. Ce dernier va même prendre l'adolescent sous son aile et l'emmener découvrir d'autres horizons en Turquie. Main dans la main, ils vont effectuer un parcours qui les mènera de l'ombre à la lumière.

C  
I  
N  
É  
M  
A

# À ROUSSAS PRÉSENTE

Jeudi 26 février à 20h00

## L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL

En partenariat avec la Comédie de Valence

**Un spectacle de Jeanne Bleuse et Julian Boutin**

**Avec: Jeanne Bleuse (piano, voix), Julian Boutin (violon, alto, voix) Production: Compagnie la Vagabonde**

**Coproduction: Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper**

T  
H  
É  
Â  
T  
R  
E  
  
M  
U  
S  
I  
Q  
U  
E

À mi-chemin entre théâtre musical et concert animé, ce duo complice entre une pianiste et un violoniste-altiste virtuoses embarque néophytes comme mélomanes dans un voyage sonore aussi ludique qu'inattendu. Pour qui a l'oreille curieuse, les 26 lettres de l'alphabet y sont des portes d'entrée dans le répertoire musical.

*J comme «jazz», B comme «Bach», I comme «imagination», Q comme «Quart de ton» ou encore M comme «Monk». Jeanne Bleuse et Julian Boutin traversent les genres, les époques et les grands noms de la musique dans leur Abécédaire musical sur mesure. Plus qu'un simple inventaire, cette encyclopédie vivante parcourt l'évolution d'un art, des traditions antiques aux icônes du moment. Pourquoi le dodécaphonisme de Schönberg a-t-il autant divisé? Comment le rap est-il devenu l'expression des années 2000? De la polyphonie médiévale aux expérimentations électroniques, cette partition à entrées multiples rappelle combien la musique est aussi une boîte à histoires. Anecdotes, archives sonores et portraits rythment ce concert aussi instructif que jubilatoire, où la musique se raconte autant qu'elle s'écoute.*



© Jean-Pierre Dupraz

**Tout public à partir de 6 ans/ À voir en famille**

**Durée : 1h00**

# CULTURE ET FESTIVITÉS

Mardi 3 mars à 20h00

## LE SEL DE LA TERRE \*

*Documentaire franco-italo-brésilien  
Réalisé par Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders  
2014. 1h50. VO*

C  
I  
N  
É  
M  
A

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode...

Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe.



© 2015 - Sony Pictures Classics

***Grand admirateur du travail photographique effectué depuis plus de quarante ans par Sebastião Salgado, le cinéaste Wim Wenders s'est vu proposer par l'artiste et son fils de faire un tri important au sein de milliers de documents afin de donner forme à un documentaire qui retracerait quarante ans d'un engagement aussi bien artistique qu'humain. Afin de ne pas tomber dans l'écueil du film de montage, Wenders convoque son ami à effectuer un long entretien où Salgado commente son travail et apporte ainsi un éclairage supplémentaire à ses œuvres photographiques.***



© 2015 - Sony Pictures Classics

Le film peut se diviser en deux parties bien distinctes, l'une filmée par Wenders où l'artiste s'exprime sur son travail et l'autre tournée par le fils de Salgado qui l'a suivi dans ses voyages en Papouasie et près du cercle polaire. Toutefois, la grande intelligence de Wenders est d'avoir su entremêler harmonieusement ces deux aspects sans que cela ne crée de rupture de ton ou même de style.



# À ROUSSAS PRÉSENTE

C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

## DUO ASTREOS \*\*\*\*

**Ophélie Dècle : Flûte traversière**  
**Dimitri Saussard : accordéon**

Samedi 7 mars  
20h00

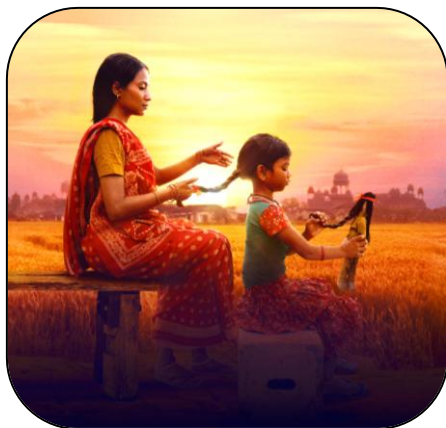
Le duo Astreos existe depuis 2018. Il a pour vocation de jouer en tous lieux, un répertoire varié mêlant airs connus et curiosités pour flûte traversière et accordéon, compositions et arrangements de pièces européennes du début du XXème siècle.

Notre répertoire du moment, "Du crépuscule à l'aube", évoque les ambiances particulières, les lumières parfois étranges du coucher au lever du soleil.

**Une première partie d'une quinzaine de minutes sera proposée par des élèves des classes d'accordéon et de flûte des conservatoires du Tricastin et de Montélimar Agglo.**



Mardi 17 mars  
20h00



## LA TRESSE \*

**Film franco-canado-italo-belge réalisé par Lætitia Colombani.**  
**Avec Mia Maelzer, Fotini Peluso, Kim Raver.**  
**2023.2h01. VF**

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée.

Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade.

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

C  
I  
N  
É  
M  
A

# CULTURE ET FESTIVITÉS

S  
T  
A  
G  
E  
  
I  
M  
P  
R  
O

## STAGE IMPRO

### Compagnie Revolt

*Animation du stage Maxence Descamps,  
metteur en scène et comédien.*

Venez découvrir les premières notions de l'improvisation théâtrale et boostez votre répartie et votre imagination au travers d'une nouvelle pratique artistique !

Animation du stage par Maxence Descamps, créateur de la compagnie Revolt à Nyons. Auteur, metteur-en-scène et comédien, il effectue aussi de la médiation culturelle.

Son credo : ne pas être là où l'on l'attend !

**Places limitées. Inscriptions obligatoires**

**Tarif : 80€ par personne (spectacle Cocktail d'impro compris dans le tarif du stage).**

**Repas sorti du sac à la pose de midi**

Dimanche 22 mars

De 10h00 à 18h00



À partir de 6 ans

Durée : 1h15

Dimanche 22 mars

19h00



## COCKTAIL D'IMPRO \*\*\*\*

### Compagnie Revolt

*Avec Maxence Descamps et les  
comédiens de la ligue amateur de Nyons*

Cocktail d'Impro est composé d'une dizaine de saynètes d'improvisation, interprétées par 3 comédiens, et agrémentées de contraintes amusantes (jouer sans parole, placer des mots imposés, changer de lieu toutes les 30 secondes, etc.).

A chaque fois, au préalable, un titre est composé à partir des mots écrits par les spectateurs... Mais l'un des comédiens a un rôle particulier : non seulement, il ne connaît pas le thème qui a été construit, mais en plus il s'impose une première réplique, et devra jouer toute l'improvisation sans jamais voir ce fameux thème !

Heureusement, ses partenaires vont l'aiguiller dans une joyeuse complicité avec le public.

T  
H  
É  
Â  
T  
R  
E

# À ROUSSAS PRÉSENTE

T  
H  
É  
Â  
T  
R  
E

## SI TU PAYES UN VERRE \*\*\*\*

**Compagnie Fauteuils et Strapontins**

*Mise en scène et chorégraphié par Gérard Levoyer*

*Avec Pascale Durand- Isabelle Mambour- Gérard Levoyer.*

À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Au Bistrot d'Alphonse il y a peu de clientèle, seulement quelques habitués. Jojo, poète, drôle de zozo qui trimballe dans sa musette des œuvres impérissables que personne n'a lues. Mado, jolie comme un cœur avec un beau brin de voix mais dont le cœur est à qui paye le tarif. Et une pianiste d'ambiance dont tout le monde a oublié le nom et qui ne boit que de l'eau. Les soirs de vague-à-l'âme, la boîte à souvenirs se remplit au fur et à mesure que les bouteilles se vident. Et les chansons allument des lampions dans les yeux rigolards. Bref, dans ce coin de bistrot, il y'a de belles aventures à l'intérieur d'êtres rares. Suffit de pousser la porte pour embarquer avec eux.

Vendredi 27 mars 20h00



## \*\*\*\* 12 HOMMES EN COLÈRE de Reginald Rose

**Théâtre Ecole de la Lance et des Baronnies**

*Mise en scène de Roland Peyron / Avec : Jean Claude Villet, Gilles de Lignac, Jean Lafond, Vincent Jullien, Laurent Granier, Richard Brancorsini, Xavier Doerfler, Gilles de Lignac, François Flouret, Jean-Luc Sauton, Michel Nicod, Gérard Deboulle*

Vendredi 3 avril

20h00



Durée : 1h35

États-Unis, 12 hommes au cours de la délibération d'un procès ont la responsabilité de juger un jeune homme pour parricide. Tout accuse le suspect : la voisine d'en face l'a vu, le vieil homme du dessous l'a entendu, un commerçant lui a vendu le soir même du meurtre le couteau que l'on a retrouvé dans le corps de son père. Pourtant lors du vote qui doit décider du verdict final, un juré ne lève pas la main pour le désigner coupable : « il n'est pas sûr ». L'unanimité étant requise, a lieu un débat où chacun prend une position qui ne cesse de changer au rythme des arguments qui apparaissent, des révélations qui se font, des faits établis qui se désagrègent.

T  
H  
É  
Â  
T  
R  
E

# CULTURE ET FESTIVITÉS

Mardi 7 avril à 20h00

**FLOW**

**le chat qui n'avait plus peur de l'eau \***

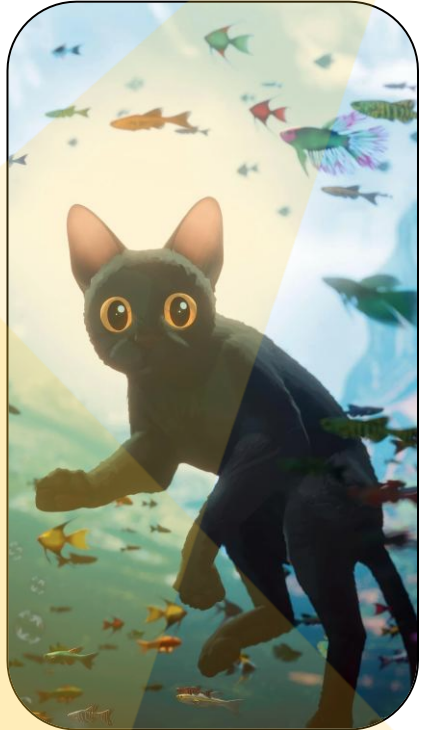
*Film d'animation franco-belgo-letton réalisé par Gints Zilbalodis  
2024. 1h25*

C  
I  
N  
É  
M  
A

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau à voile avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

*Comme les films précédents de Gints Zilbalodis, Flow n'a aucun dialogue. Le réalisateur explique que raconter des histoires par les images et non par les mots est sa force, et que l'objectif avec Flow a toujours été de faire avancer l'histoire grâce aux images.*

*Inspiré par son propre chat, le réalisateur a choisi d'exagérer délibérément la rondeur des traits et opté pour un traitement plus stylisé de la fourrure pour éviter un design trop stérile et privilégier l'expressivité.*



**TOUT PUBLIC**

**Flow obtient plusieurs récompenses internationales dont pour le meilleur film d'animation, l'Oscar, le César, le Golden Globe...**

**Au Festival International du film d'animation d'Annecy : Le Prix du jury et le prix du public**

« Une fresque majestueuse et épique. » **L'Obs**

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. » **Télérama**

« Un film d'animation sans dialogue, d'une puissance visuelle inouïe. » **Ouest France**



# À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 11 avril à 16h00

## BULLE DE SAVON \*\*\*

Compagnie Le Ver à Soie

**Mise en scène et chorégraphie Mathéo Alephis**

**Avec Frédéric Veerschoore**

*C'est un spectacle qui mêle humour, grâce et légèreté, qui mêle conférence pseudo-scientifique, danse et chansons. Bulles de savon raconte les lois physiques et l'univers tout entier. C'est un moment privilégié qui relate aussi l'insouciance de l'enfance et s'adresse aussi à l'enfant qui se tapit en chacun de nous, à celui qui croit encore en la force de l'imaginaire et de la fantaisie, celle-là même qui nourrit sa créativité.*



Un conférencier spécialiste des bulles de savon vient vous dévoiler leur secret de fabrication et leurs mystères. De digressions en divagations, il en arrive à vous expliquer à sa façon les lois physiques qui régissent l'univers ainsi que la définition des matières dites molles, exemples à l'appui ! Il tentera également de répondre à la question : que nous raconterait une bulle de savon si elle avait tout le temps devant elle ? Que nous dirait-elle des forces qui la poussent à s'envoler ou au contraire à se poser puis à éclater ? Que nous raconterait-elle de la vie, de la beauté éphémère et des beautés de l'éphémère ? Car la beauté se cache dans les petits riens, un geste, un poème, une comptine ou encore le bruit du vent qui emporte la bulle de savon. Il suffit d'être attentif, d'écouter, de regarder avec les yeux d'un enfant qui, émerveillé, souffle des bulles de savon et nous révèle le charme éternel de l'esprit de l'instant.



**À partir 5 ans / 45mn**

# CULTURE ET FESTIVITÉS

C  
I  
N  
É  
  
C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

## CINE-CONCERT

Durée : 1h00

### DE L'ENSEMBLE OCT'OPUS \*\*\*\*

*Baptiste Blondeau et Benoît Vanmullem au saxophones soprano / Antoine Manfredi et Matthieu Delage au saxophones alto / Anthony Malkoun-Henrion et Vincent Dupuy au saxophones ténor / Benoît Combier et Jonathan Vinolo au saxophones baryton*

Samedi 18 avril  
20h00

L'Ensemble Oct'opus vous propose un programme dédié au ciné-concert comprenant une création sur un film de Buster Keaton, une musique de Charlie Chaplin ou encore une œuvre du répertoire romantique inspirée des Hébrides. D'autres environnements musicaux sont à découvrir avec en support les films ou les images qui ont entretenu l'inspiration musicale.



## EASY RIDER \*

*Film américain de Dennis Hopper.  
Avec Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson.  
1969. 1h34. VO*

Mardi 21 avril  
20h00



En possession d'une forte somme d'argent après avoir vendu une importante quantité de drogue, Wyatt et Billy décident de faire route à moto vers la Nouvelle-Orléans pour assister au carnaval de Mardi gras. Mais ces deux marginaux à l'esprit contestataire se heurtent à une population parfois hostile. Arrêtés dans une petite ville, ils rencontrent George, avocat qui les sort d'affaire et les rejoint dans leur périple.

C  
I  
N  
É  
M  
A

# À ROUSSAS PRÉSENTE

Samedi 25 avril à 20h00

## BOUQUET DE CLARINETTES \*\*\*\*

### DUO JULIA FAYOLLE & JONATHAN GLEYSE

C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

**Au programme : Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart, Heinrich Joseph Baermann, Robert Schumann, Gabriel Pierné, Sergei Rachmaninov, Béla Bartók, Donato Lovreglio.**

**Jonathan Gleyse** découvre la clarinette à l'âge de 12 ans. Après des débuts en quasi autodidacte, il intègre la classe de Philippe Lavergne au Conservatoire régional de Valence et obtient en 2009 le CFEM de clarinette à l'unanimité, avec les félicitations du jury. Il obtient en mai 2015 son master avec les félicitations du jury.

Il pratique couramment, outre les clarinettes en Si bémol et La, les petites clarinettes ré et mi bémol, le cor de basset, la clarinette basse et aborde un répertoire illimité, du baroque tardif à la musique actuelle.

En parallèle de son activité de concertiste, Jonathan Gleyse enseigne la clarinette en Suisse et en France et anime régulièrement des Master Classes.



Dès son plus jeune âge, **Julia Fayolle** est fascinée par la richesse des sonorités du piano.

A présent, elle partage cet amour avec passion auprès du public et de ses élèves.

Elle a étudié au conservatoire d'Annecy puis à Lyon et termine son cursus à Valence avec Christophe Guéméné. Depuis 2014, elle multiplie les concerts et joue en tant que soliste de concerto, au sein de chœurs, lors de récital de chanteurs, à quatre mains avec Éric Ramin et dans des formations de musique de chambre. Depuis 2024, elle partage la scène avec le clarinettiste Jonathan Gleyse.

Elle est actuellement professeure de piano au Conservatoire de Musique et Théâtre de Montélimar.



Tout d'abord, je m'associe à toute l'équipe de Culture et Festivités à Roussas, pour vous souhaiter une bonne et heureuse année 2026 !

Nous vous avons préparé une programmation sur mesure !

La musique inaugure la saison avec un hommage au jazzman montilien Michel Petrucciani. La musique classique sera bien sûr au rendez-vous et à l'occasion du concert du duo Astreos, nous accueillerons pour leur première partie des élèves des classes d'accordéon et de flûte des conservatoires du Tricastin et de Montélimar Agglo.

Vous pourrez également découvrir deux ciné-concerts avec des musiciens qui accompagneront en live la projection de films.

Le ciné-club trouve maintenant son rythme de croisière avec un public fidèle et participatif. Suite au vif succès qu'elle a rencontré en 2025, la séance du spectateur est de retour en 2026 pour une deuxième édition, les votes sont ouverts !

Côté théâtre, le stage de lecture théâtralisée revient en début d'année tandis qu'au printemps un stage d'improvisation vous sera proposé. Un spectacle surprenant qui marie théâtre et musique sera présenté par La Comédie itinérante de Valence de retour à Roussas pour la cinquième fois.

Nous vous remercions d'être venus si nombreux lors de nos derniers spectacles. N'hésitez pas à consulter notre site internet sur lequel vous pouvez réserver vos places pour les spectacles que vous ne voulez pas rater !

Au plaisir de vous voir ou revoir à l'Espace Saint-Germain, théâtre de Roussas.

**Jean-Luc Grauer, Président de Culture et Festivités à Roussas**

TARIFS			
Spectacle	Non Adhérent	Adhérent (jusqu'à 14 ans)	Enfant
****	15€	12€	8€
***	12€	8€	5€
*	6€	5€	4€



Réservations recommandées :  
**culturefestivitesroussas@gmail.com / 06 23 24 02 93**

Site internet : **www.culturefestivitesroussas.fr**



**Espace Saint-Germain  
Théâtre de Roussas**

Rue Canta Bise  
26230 Roussas

**Culture et Festivités à Roussas**

90 route d'Aiguebelle  
26230 Roussas